

Desabafo, Para Quarteto de Guitarras e Coro Misto

Gonçalo Lourenço

p
Muito Rítmico
● = 170

Muito Articulado

Soprano
Fa-zer al-go no-vo é fa-

Sop. 2
Fa-zer al-go no-vo é fa-

Alto 1
Fa-zer al-go no-vo é fa-

Alto 2
Fa-zer al-go no-vo é fa-

Guitar 1
ff **p** Sub. **pp**

Guitar 2

Guitar 3

Guitar 4
ff

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

gmusician.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

7

S
zê - lo no pas - sa - do Por is - so só sen - te bem o ins - tan - te que pas - sa, -

Sop.2
zê - lo no pas - sa - do Por is - so só sen - te bem o ins - tan - te que pas - sa, -

T
zê - lo no pas - sa - do Por is - so só sen - te bem o ins - tan - te que pas - sa, -

Alto2
zê - lo no pas - sa - do Por is - so só sen - te bem o ins - tan - te que pas - sa, -

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

13 *mf*

S Quem faz ac-tos no tem-po que já lá vai, E que/a-in-da é o

mf

Sop.2 Quem faz ac-tos no tem-po que já lá vai, E que/a-in-da é o

mf

T Quem faz ac-tos no tem-po que já lá vai, E que/a-in-da é o

mf

Alto2 Quem faz ac-tos no tem-po que já-lá vai, E que/a-in-da é o

13 *p*

Gtr. 1

p

Gtr. 2

p

Gtr. 3

p

Gtr. 4

p

19

S
mes-mo ins-tan-te O que se faz já foi fei-to, Per-ma-ne-ce num re -

Sop.2
mes-mo ins-tan-te O que se faz já foi fei-to, Per-ma-ne-ce num re -

T
mes-mo ins-tan-te O que se faz já foi fei-to, Per-ma-ne-ce num re -

Alto2
mes-mo ins-tan-te O que se faz já foi fei-to, Per-ma-ne-ce num re -

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

24

S
can-to da me-mó - ria E/é re-cor-da-ção e vi - ver cons-tan - te. É as - sim o

Sop.2
can-to da me-mó - ria E/é re-cor-da-ção e Vi - ver cons-tan - te. É as - sim o

T
can-to da me-mó - ria E/é re-cor-da-ção e Vi - ver cons-tan - te. É as - sim o

Alto2
can-to da me-mó - ria E/é re-cor-da-ção e Vi - ver cons-tan - te. É as - sim o

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

28

S
fo - go do Ho-mem. Ser é ter

Sop.2
fo - go do Ho-mem. Ser é ter

T
fo - go do Ho-mem. Ser é ter

Alto2
fo - go do Ho-mem. Ser é ter

Gtr. 1
28
ff *p* Sub. *mf*

Gtr. 2
ff *p* Sub. *mf*

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

♩ = 60 Calmo

34

f *ff* *fff* *mp* Muito Doce

S si - do e não ser ao mes-mo tem - - - po. cer é

f *ff* *fff* *mp* Muito Doce

Sop.2 si - do e não ser ao mes-mo tem - - - po. Es que -

f *ff* *fff* *mp* Muito Doce

T si - do e não ser ao mes-mo tem - - - po. uh

f *ff* *fff* *p* *mp* Muito Doce

Alto2 si - do e não ser ao mes-mo tem - - - po.

34

f *ff* *fff*

Gtr. 1

f *ff* *fff*

Gtr. 2

f *ff* *fff*

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

f

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

40

S
lem - brar per - pe - - - te - a - me né si - a. uh *p* Respiração Coral

Sop.2
lem brar per - tua men -- te - em a. uh *p* Respiração Coral

T

Alto2

Gtr. 1
40 *mf* *mf*

Gtr. 2
mf *mf*

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

46

S

Sop.2

T

Alto2

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

mp

mp

pp

pp

O - di - ar é a - mar ple - na-men - te

O - - - di - ar é a - mar ple - na-men - te

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

50

S

Sop.2

T

Alto2

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

o in - ver - so. o in - ver - so.

o in - ver - so. lo in - ver - so.

pp

pp

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

Intenso

54 *f* *ff*

S
Sop.2
T
Alto2

Só quem vi - ve, sen - te que há mor - te,
Só quem vi - ve, sen - te que há mor - te,
Só quem vi - ve, sen - te que há mor - te,
Só quem vi - ve, sen - te que há mor - te,

Muito Expressivo

58 *p*

Gtr. 1
Gtr. 2
Gtr. 3
Gtr. 4

PERUSAL

Ser é ter sido e não ser ao mesmo tempo e reflecte e pensa que o seu coração

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

verso. Só quem vive, sente que há morte, ouver corações humanos.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

62

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

73 Profético Muito Ligado

S
A vi - da é dis - fo - ri - a E tu - do/em mim é dis - fó - ri - co co - mo/a - vi - da

Sop.2
pp A vi - da é dis - fo - ri - a E tu - do/em mim é dis - fó - ri - co co - mo/a vi - da

T
pp A vi - da é dis - fo - ri - a E tu - do/em mim é dis - fó - ri - co co - mo/a - vi - da

Alto2
pp A vi - da é dis - fo - ri - a E tu - do/em mim é dis - fó - ri - co co - mo/a vi - da

77

S
Vi - da que vem e vai nos va - gões de san - - - gue.

Sop.2
mf Vi - da que vem e vai nos Va - gões de san - - - gue.

T

Alto2
mf Vi - da que vem e vai nos Va - gões de san - - - gue.

PERUSAL

Alto2
mf Vi - da que vem e vai nos Va - gões de san - - - gue. *p*

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

Muito Articulado

81 $\bullet = 170$ Muito Rítmico

p

S
Por is-so pra - ti-co o mal e sou

p

Sop.2
Por is-so pra - ti-co o mal e sou

p

T
Por is-so pra - ti-co o mal e sou

p

Alto2
Por is-so pra - ti-co o mal e sou

81

Gtr. 1
ff *p* Sub. *pp*

Gtr. 2
ff *p* Sub. *pp*

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

88 *mf*

S
 pu-ra, - Por-que ao na - dar no pân-ta - no me lim-po. Só sa-bo-re-ia o bem

Sop.2 *mf*

pu-ra, - Por-que ao na - dar no pân-ta - no me lim-po. Só sa-bo-re-ia o bem

T *mf*

pu-ra, - Por-que ao na - dar no pân-ta - no me lim-po. Só sa-bo-re-ia o bem

Alto2 *mf*

pu-ra, - Por-que ao na - dar no pân-ta - no me lim-po. Só sa-bo-re-ia o bem

Gtr. 1 *p*

Gtr. 2 *p*

Gtr. 3 *p*

Gtr. 4 *p*

95

S
quem sa-be o mal, Por is-so em vez de/a-çu-car be-bo sal

Sop.2
quem sa-be o mal, Por is-so em vez de/a-çu-car be-bo sal

T
quem sa-be o mal, Por is-so em vez de/a-çu-car be-bo sal

Alto2
quem sa-be o mal. Por is-so em vez de/a-çu-car be-bo sal

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

101

f

S

E sal-ga-das são es-tas go - tas que me ba-nham o ros-to/a-le-gre an - gus-ti - a-do?

f

Sop.2

E sal-ga-das são es-tas go - tas que me ba-nham o ros-to/a-le-gre an - gus-ti - a-do?

f

T

E sal-ga-das são es-tas go - tas que me ba-nham o ros-to/a-le-gre an - gus-ti - a-do?

f

Alto2

E sal-ga-das são es-tas go - tas que me ba-nham o ros-to/a-le-gre an - gus-ti - a-do?

101

mf

Gtr. 1

mf

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

mf

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

gmusician.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

107

S
sim, mas com um sor-ri - so. Os meus o-lhos são o pra-zer que/o-espe-lho re - flec-te

Sop.2
sim, mas com um sor-ri - so. Os meus o-lhos são o pra-zer que/o espe-lho re - flec-te

T
sim, mas com um sor-ri - so. Os meus o-lhos são o pra-zer que/o espe-lho re - flec-te

Alto2
sim, mas com um sor-ri - so. Os meus o-lhos são o pra-zer que/o espe-lho re - flec-te

Gtr. 1
107

Gtr. 2
f

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

113

S
Or-gas-mos a que lo - grei dar vi - da. O meu cor - po é tão per-fei-to

Sop.2
Or-gas-mos a que lo - grei dar vi - da. O meu cor - po é tão per-fei-to

T
Or-gas-mos a que lo - grei dar vi - da. O meu cor - po é tão per-fei-to

Alto2
Or-gas-mos a que lo - grei dar vi - da. O meu cor - po é tão per-fei-to

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

119

S
co - mo/as coi - sas mais im - per-fei - tas O Sol é ne - gro e o si-lên - cio

Sop.2
co - mo/as coi - sas mais im - per-fei - tas O Sol é ne - gro e o si-lên - cio

T
co - mo/as coi - sas mais im - per-fei - tas O Sol é ne - gro e o si-lên - cio

Alto2
co - mo/as coi - sas mais im - per-fei - tas O Sol é ne - gro e o si-lên - cio

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

123

fff

S

tão in - su - por - tá - vel Que um gri-to di - la - ce-ra/o-di - a,

fff

Sop.2

tão in - su - por - tá vel Que um gri-to di - la - ce-ra/o di - a

fff

T

tão in - su - por - tá - vel Que um gri-to di - la - ce-ra/o-di - a

fff

Alto2

tão in - su - por - tá vel Que um gri-to di - la - ce - ra/o di - a

Gtr. 1

123

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

127

S
nas-ci-do em mim A cor da pu-re - za é o ne-gro, é o ver-me - lho

Sop.2
nas-ci-do-em mim A cor da pu-re - za é o ne-gro, é o ver-me - lho

T
nas-ci-do em mim A cor da pu-re - za é o ne-gro, é o ver-me - lho

Alto2
nas-ci-do-em mim A cor da pu-re - za é o ne-gro, é o - ver - me - lho

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

131

S
A sen-sua - li - da - de/é a - zul, o/pe-ca-do loi - ro.

Sop.2
A sen-sua - li - da - de/é a - zul, o/pe-ca-do loi - ro.

T
A sen-sua - li - da - de/é a - zul, o/pe-ca-do loi - ro.

Alto2
A sen-sua - li - da - de/é a - zul, o/pe-ca-do loi - ro.

Gtr. 1
131

Gtr. 2
131

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICÂTE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

135

S

Sop.2

T

Alto2

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

f

f

f

f

p Sub. *mf* *f*

p Sub. *mf* *f*

PERUSAL

p Sub. *f*

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço

139

S
es - ta mis - tu - ra ine - fá - - - - - vel. *ff* *fff*

Sop.2
es - ta mis - tu - ra ine - fá - - - - - vel. *ff* *fff*

T
es - ta mis - tu - ra ine - fá - - - - - vel. *ff* *fff*

Alto2
- - - - - *ff* *fff*

Gtr. 1
139 *ff* *sffz*

Gtr. 2
ff *sffz*

Gtr. 3

Gtr. 4

PERUSAL

PERUSAL SCORE - DO NOT DUPLICATE
Please contact composer to purchase copies.

glmusican.wixsite.com/goncalo-lourenco

© 2011 by Gonçalo Lourenço